

CFP

CRITICA-ZPK

„Was ist also Zeit? Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es, wenn ich es aber einem Fragenden erklären sollte, weiß ich es nicht; jedoch kann ich wenigstens sagen, dass ich weiß, dass, wenn nichts verginge, es keine vergangene Zeit gäbe und wenn nichts vorüberginge, es keine zukünftige Zeit gäbe. Jene beiden Zeiten also, Vergangenheit und Zukunft, wie kann man sagen, dass sie sind, wenn die Vergangenheit schon nicht mehr ist und die Zukunft noch nicht ist?“

(Augustinus, Confessiones XI, 14)

ZEIT

In unserer Frühjahrsausgabe widmen wir uns dem Thema ZEIT. Der Begriff Zeit soll aus unterschiedlichen Perspektiven, besonders aus philosophischer und kunstwissenschaftlicher sowie künstlerischer Sicht beleuchtet werden. Mögliche Anknüpfungspunkte: Begriff der Zeit, Zeitlichkeitskonstruktionen, Zeitverständnis, Zeiterfahrung, Augenblick, Ökonomie der Zeit, Zeit in Naturwissenschaft und Philosophie, Zeit als Aspekt vergangener und aktueller Kunst.

Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen sowie Künstler- und Künstlerinnen sind eingeladen ihre Beiträge zum Thema noch bis zum **15. April** einzureichen. Die Ausgabe erscheint Online und in Print.

Informationen zur Gestaltung von Beiträgen: www.critica-zpk.net Rubrik: für Autoren/innen und Künstler/innen

Einreichungen bitte an: redaktion@critica-zpk.net

CRITICA-ZPK (Zeitschrift für Philosophie und Kunsttheorie)
Frankfurter Strasse 6 | D-63500 Seligenstadt
www.critica-zpk.net | redaktion@critica-zpk.net
in cooperation with European School of Design
Hamburger Allee 45 | D-60486 Frankfurt am Main
www.europeanschoolofdesign.eu