

- For the German version, please see below –

Call for Contributions for a Special Section – Autumn/Winter 2025

Norms, Power Relations and Injustices in Digitality: Global Perspectives

Guest Editors:

Christoph Böhm (Stuttgart Media University)

Oliver Zöllner (Stuttgart Media University & Heinrich Heine University Düsseldorf)

The internet and its applications are known to be full of undesirable, often inhumane content. For a number of years now, digital companies have been under regulatory obligation to delete certain content from their platforms that is deemed problematic (“content moderation”). This practice itself is in part problematic, as the normative basis for what is considered desirable or acceptable, and what is considered undesirable or unacceptable, is highly contextual and culturally dependent. Legal regulations can vary from country to country, often leading to accusations of illegitimate censorship. Furthermore, for economic reasons, the equally controversial design of deletion practices is often outsourced to relatively marginalized countries with lower wage levels. This results in ethically questionable and precarious working conditions, in which people have to carry out psychologically stressful work. This includes, for example, having to view, evaluate and, if necessary, delete depictions of violence, child pornography, hate speech and propaganda.

In a special section of the *Global Media Journal – German Edition*, we invite interested authors to submit contributions on this topic. Submissions may be written from the perspective of media and communication studies, sociology, cultural studies, and/or ethics and philosophy. Contributions with an interdisciplinary orientation are especially welcome in order to further initiate a dialogue between the disciplines and to enrich the discourse on power relations, the setting and enforcement of norms and questions of justice and injustice in digitality.

Research topics and questions for this special issue include, but are not limited to:

- How are “content moderation” and its deletion practices organized? What is deleted, how and why? Who sets the standards and criteria? How transparent are they? How do these standards affect content, timelines, feeds, etc.?
- How does the increasing use of artificial intelligence (AI) affect these processes? What training data is used as the basis for deletions?

- What are the consequences of “content moderation” at the micro level (e.g., for the people entrusted with the task), the meso level (e.g., for the platforms/companies) and at the macro level (for society)? What problems arise from these consequences at the different levels?
- What image of humanity, or human nature, is behind “content moderation” or results from it?
- What injustices can be identified in the face of deletion practices? How do they relate to concepts of justice?
- What starting points emerge from these topics for the further development of theories of globally oriented media ethics, digital ethics and AI ethics?

Submissions are welcome in English or German.

Submission Guidelines

- Diamond Open Access, no APCs
- <https://www.globalmediajournal.de/index.php/gmj/submission-guidelines>

Timetable:

- Submission of abstracts: 1st December 2024
- Response to authors: 15th January 2025
- Deadline for full papers: 30th May 2025
- Publication: January 2026

Abstract: We invite you to send in an abstract of max. 300 words (PDF), in English or in German.

Formats for contributions: Academic articles (peer-reviewed); essays; media practice & research reports; graduate section; interviews

Submission & Style Guide:

Please submit via the website: <https://globalmediajournal.de>

Manuscript design: Information [HERE](#)

If you have any questions about content-related aspects, please contact the guest editors Christoph Böhm (christoph.boehm@infosophia.de) and Oliver Zöllner (zoellner@hdm-stuttgart.de); for editorial queries, please contact GMJ-DE editor Katharina Nötzold (gmj@polsoz.fu-berlin.de)

Global Media Journal

Journal for International and Transcultural Communication

German Edition

Call for Contributions für eine Special Section – Herbst/Winter 2025

Normen, Machtverhältnissen und Ungerechtigkeiten in der Digitalität: Globale Perspektiven

Gastherausgeber:

Christoph Böhm (Hochschule der Medien Stuttgart)

Oliver Zöllner (Hochschule der Medien Stuttgart & Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Das Internet und seine Anwendungen sind bekanntlich auch voller unerwünschter, oft menschenverachtender Inhalte. Seit einigen Jahren werden Digitalkonzerne auf Basis von Regulierungen dazu verpflichtet, bestimmte als problematisch erachtete Inhalte von ihren Plattformen zu löschen („content moderation“). Diese Praxis ist selbst in Teilen wiederum problematisch, da die normativen Grundlagen, was als wünschenswert/akzeptabel und was als nicht wünschenswert/inakzeptabel gelten soll, stark kontext- und kulturabhängig sind und gesetzliche Regelungen sich von Staat zu Staat unterscheiden können. In der Konsequenz werden hier oft Vorwürfe illegitimer Zensur geäußert. Des Weiteren ist zu berücksichtigen, dass die ebenfalls nicht unumstrittene Ausgestaltung der Löschpraxis aus ökonomischen Gründen oft in relativ marginalisierte Länder mit niedrigen Lohnniveaus ausgelagert wird. Dies führt dort zu ethisch fragwürdigen und prekären Arbeitsverhältnissen, bei denen Menschen psychisch erheblich belastende Arbeiten verrichten müssen. Dies umfasst die Sichtung, Bewertung und ggf. Löschung von Gewaltdarstellungen, Kinderpornografie, Hassrede und Propaganda.

In einer Special Section des *Global Media Journal – German Edition* laden wir interessierte Autorinnen und Autoren dazu ein, Beiträge zu diesem Thema einzureichen. Einreichungen können aus medien-, kommunikationswissenschaftlicher, soziologischer, kulturwissenschaftlicher und/oder ethisch-philosophischer Perspektive verfasst sein. Beiträge mit einer fächerübergreifenden Ausrichtung sind besonders willkommen, um einen Dialog zwischen den Disziplinen weiter anzustoßen und zu einer Bereicherung des Diskurses rund um Machtverhältnisse, die Setzungen und Durchsetzungen von Normen sowie Fragen rund um Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit in der Digitalität beizutragen.

Mögliche Fragestellungen in diesem Zusammenhang sind beispielsweise:

- Wie ist die „content moderation“ bzw. Löschpraxis ausgestaltet? Was wird wie und warum gelöscht? Wer legt die Normen bzw. Kriterien fest? Wie transparent sind sie? Welchen Einfluss haben diese Normsetzungen auf Inhalte, Timelines, Feeds etc.?
- Welchen Einfluss hat der zunehmende Einsatz von Programmen der Künstlichen Intelligenz (KI) bei diesen Prozessen? Auf Basis welcher Trainingsdaten erfolgen Löschungen?

- Welche Folgen hat die „content moderation“ auf der Mikroebene (z. B. der mit der Aufgabe betrauten Personen), auf der Mesoebene (z. B. der Plattformen) und auf der Makroebene (Gesellschaft)? Welche Probleme ergeben sich hieraus auf den unterschiedlichen Ebenen?
- Welches Menschenbild liegt der „content moderation“ zugrunde bzw. welches leitet sich aus der Praxis der „content moderation“ ab?
- Inwiefern lassen sich Ungerechtigkeiten im Kontext der Löschpraktiken identifizieren? In welchem Spannungsverhältnis stehen sie zu Gerechtigkeitskonzepten?
- Welche Implikationen ergeben sich aus diesen Themen für die Weiterentwicklung der Theorien einer global(er) orientierten Medienethik, digitalen Ethik bzw. KI-Ethik?

Weitere Themen sind selbstverständlich ebenso möglich. Einreichungen können in deutscher oder englischer Sprache erfolgen.

Manuskriptgestaltung & Zeitplan:

- Diamand Open Access, keine Gebühren für Autor:innen (APCs)
- <https://www.globalmediajournal.de/index.php/gmj/submission-guidelines>
- **Einreichung der Abstracts:** 01. Dezember 2024
- **Rückmeldungen zu Abstracts:** 15. Januar 2025
- **Einreichung vollständige Artikel:** 30. Mai 2025
- **Publikation:** Januar 2026

Abstract: Sie sind eingeladen, ein Abstract (in englischer oder deutscher Sprache) von max. 300 Wörtern einzureichen (PDF).

Formate: Akademische Artikel (peer-reviewed); Essays; Medienpraxis & Forschungsberichte; Graduiertensektion, Interviews

Einreichungen bitte über die Website: <https://globalmediajournal.de>

Manuskriptgestaltung: Informationen dazu [HIER](#)

Inhaltliche Rückfragen können gerne an die Gastherausgeber Christoph Böhm (christoph.boehm@infosophia.de) und Oliver Zöllner (zoellner@hdm-stuttgart.de) gestellt werden, redaktionelle Rückfragen bitte an GMJ-DE-Redakteurin Katharina Nötzold (gmj@polsoz.fu-berlin.de)